

# Malakatumba

*(Voces Mixtas)*

SABr, Soli y  
Percusión corporal  
Vm-48



**Josu Elberdin**

# Malakatumba

(3 Voces Mixtas)



Josu Elberdin

Andagietto ♩ = 60

*mf*

Soli I  
Sai-a e - mi - a, e - mi - a lon - ga. Sain - be - tu

Soli II  
Sai-a e - mi - a, e - mi - a lon - ga.

Soli III  
Sai-a e - mi - a, e - mi - a lon - ga.

Soli IV  
Sai-a e - mi - a, e - mi - a lon - ga.

Soprano  
*mf* Sai-a e - mi - a, e - mi - a lon - ga.

Alto  
*mf* Hm!

Baritono  
*mf* Hm!

S. I  
6 Tum - ba tum - ba - ka - te - ro. E - mi - a lon - ga.

S. II  
6 Sain - be - tu Tum - ba tum - ba - ka - te - ro. E - mi - a lon - ga.

S. III  
6 Sain - be - tu Tum - ba tum - ba - ka - te - ro. E - mi - a

S. IV  
6 Sain - be - tu Tum - ba tum - ba - ka - te - ro.

S.  
6 Hm! Hm!

A.  
6 Hm! Hm!

Br.  
6 Hm! Hm!

11

S. I

Tum - ba. Hm!

S. II

Tum - ba. Hm!

S. III

lon - ga. Tum - ba. Hm!

S. IV

E - mi - a lon - ga. Tum - ba. Hm!

S.

Hm!

A.

Hm!

Br.

Hm!

*f*  
(Pies)

15

**Andantino Moderato** ♩ = 90

S. **I** *Poco f*

Ua!! Hm! Wa - ri - a - ri - a

(con las manos sobre el pecho)

A. *Poco f*

Hm! Sai - a Sai - a we - too

(con las manos sobre las rodillas)

Br. *Poco f*

Hm! Ma - la - ka - tum - ba tum - ba tum - ba - ta ma - la - ka - tum - ba tum - ba - te - ro

(Palmas)

\* = Palmas

**I** Se iniciará este fragmento sólo con la 3ª voz y su percusión.  
Cada vuelta se unirá una voz superior.  
Al completar la secuencia se hará 2 veces con todas las voces  
y después se harán 2 vueltas sólo con percusión, sin voz.  
Para acabar otras 2 vueltas con todo. En la última se saltará a la 2ª casilla.