

# Anoche cuando dormía

SATB-divisi  
Vm -28



**Josu Elberdin**

A mi hija Haizea,  
eres lo mejor que  
Dios me ha podido dar

# Anoche cuando dormía

poema de "soledades"



Texto: Antonio Machado  
Música: Josu Elberdin

Adagio ♩=60 *dolce e molto legato*

Soprano  
Alto  
Tenor  
Bajo

*mp*

A - no - che — cuan-do dor - mí - a — so - ñé ¡ben-di-ta i-lu - sión!

A - no - che — cuan-do dor - mí - a — so - ñé ¡ben-di-ta i-lu - sión!

A - no-che, no-che cuan - do dor - mí - a so - ñé ¡ben-di-ta i-lu - sión!

A - no - che — cuan-do dor - mí - a so - ñé ¡ben-di-ta i-lu - sión!

S.  
A.  
T.  
B.

5

1. 2.

que u-na fon-ta-na flu - í - a den-tro de mi co-ra - zón. A den-tro de mi co-ra-

que u-na fon-ta-na flu - í - a — den-tro de mi co-ra - zón. — A den-tro de mi co-ra-

que u-na fon-ta-na flu - í - a den-tro de mi co - ra - zón. — A - den-tro de mi

que u-na fon-ta-na flu - í - a — den-tro de mi co-ra - zón. A den-tro de mi co-ra-

S.  
A.  
T.  
B.

10 *mf*

zón. Di: ¿por que a-ce-qui a es-con - di - da, a - gua, vie-nes has-ta mí, ma-nan-

zón. — Di: ¿por que a-ce-qui a es-con - di - da, a - gua, vie-nes has-ta mí, — ma-nan-

co - ra-zón. Di: ¿por que a-ce-qui a es-con - di - da, a - gua, vie-nes has-ta mí, ma-nan-

zón. Di: ¿por que a-ce-qui a es-con - di - da, a - gua, vie-nes has-ta mí, — ma-nan-

15

S. *mp*  
 tial de nue-va vi-da en don-de nun-ca be-bí? A-no-che cuan-do dor-

A. *mp*  
 tial de nue-va vi-da en don-de nun-ca be-bí? A-no-che cuan-do dor-

T. *mp*  
 tial de nue-va, nue-va vi-da en don-de nun-ca, nun-ca be-bí? A-no-che, no-che cuan-do dor-

B. *mp*  
 tial de nue-va vi-da no be-bí? A-no-che cuan-do dor-

20

S.  
 mí-a so-ñé ¡ben-di-ta i-lu-sión! que u-na col-me-na te-ní-a den-tro de mi co-ra-

A.  
 mí-a so-ñé ¡ben-di-ta i-lu-sión! que u-na col-me-na te-ní-a den-tro de mi co-ra-

T.  
 mí-a so-ñé ¡ben-di-ta i-lu-sión! que u-na col-me-na te-ní-a den-tro de mi

B.  
 mí-a so-ñé ¡ben-di-ta i-lu-sión! que u-na col-me-na te-ní-a den-tro de mi co-ra-

26

S. *mf*  
 zón; *mf* y las do-ra-das a-be-jas i-ban fa-bri-can-do en él con las a-mar-gu-ras

A. *mf*  
 zón; *mf* y las do-ra-das a-be-jas i-ban fa-bri-can-do en él con las a-mar-gu-ras

T. *mf*  
 co-ra-zón; *mf* y las do-ra-das a-be-jas i-ban fa-bri-can-do en él con las a-mar-gu-ras

B. *mf*  
 zón; y las do-ra-das a-be-jas i-ban fa-bri-can-do en él con las a-mar-gu-ras