

Dos melodías cántabras

(Música popular de Toranzo y Cayón)

SATB
Vm-23



Josu Elberdin

Dos melodías cántabras

(de Toranzo y Cayón)



Arr. Josu Elberdin

Allegro moderato $\text{♩} = 120$

mf Aunque soy pequeña

Soprano *mf* Aunque soy pe-que - ñi - ta co-mo el to-mi - llo, me pre - ten-de un mu - cha-cho co mo un

Alto *mf* Aunque soy pe-que - ñi - ta co-mo el to-mi - llo, me pre - ten-de un mu - cha-cho co mo un

Tenor *mf* Aunque soy pe-que - ñi - ta co-mo el to-mi - llo, me pre - ten-de un mu - cha-cho co mo un

Bajo *mf* Aunque soy pe-que - ñi - ta co-mo el to-mi - llo, me pre - ten-de un mu - cha-cho co mo un

Aun - que soy pe-que - ñi - ta co-mo el to-mi - llo, me pre - ten-de un mu - cha-cho co mo un

7

S. cas - ti - llo; quien fue - ra un buen can - te - ro por sa - ber la - brar, la pie dra y el a -

A. cas - ti - llo; — quien fue - ra un buen can - te - ro por sa - ber la - brar, la pie dra y el a -

T. cas - ti - llo; quien fue - ra un buen can - te - ro por sa - ber la - brar, la pie dra y el a -

B. cas - ti - llo; quien fue - ra un buen can - te - ro por sa - ber la - brar, la pie dra y el a -

14

S. ce - ro con el lá - piz, — re - gla y el com - pás. La la ra la la la ra la la la la

A. ce - ro con el lá piz, la pi - ce - ro, con la re - gla y el com - pás. La la ra la la la ra la la la la ra

T. ce - ro con el lá piz, la pi - ce - ro, con la re - gla y el com - pás. La la ra la la la ra la la la la ra

B. ce - ro con el lá piz, la pi - ce - ro, con la re - gla y el com - pás. La la ra la la la ra la la la la ra

ce - ro con el la - pi - ce - ro, re - gla y el com - pás. La la ra la la la ra la la la la la

Dos melodías cántabras

2

22 (simile)

S.

A.

T.

B.

(simile)

33 *mf*

S.

A. la pie dra y el a - ce - ro con el lá - piz, re - gla,

T. la *mf* pie dra y el a - ce - ro con el lá - piz, re - gla,

B. la pie dra y el a - ce - ro con el lá - piz, re - gla,

la pie dra y el a - ce - ro con el lá - piz, re - gla,

42 *mf* *Poco Ten.* *mp* **Adiós que me despido, adiós**

S.

A. con la re - gla y el com - pás. A - diós. A - diós, que me des - pi - do; a - diós

T. con la re - gla y el com - pás. A - diós. A - diós, que me des - pi - do; a - diós

B. con la re - gla y el com - pás. A - diós. *mp* me voy me voy

con la re - gla y el com - pás. A - diós. A - diós, a - diós, a -

50

S.

A. que me voy; si no me has co - no - ci - do, no di - gás quién soy. Que

T. que me voy; si no me has co - no - ci - do, no di - gás quién soy. quién soy. Que

B. me voy me voy me voy me voy me voy lo di - go yo. Que

diós, a - diós, a - diós, a - diós, a - diós me voy lo di - go yo. Que