

Madrid, mi cielo

SSA-divisi
Vi -95



Josu Elberdin

A mis amigos de ACM,
con todo mi cariño

Obra encargada por Agrupacoros Madrid
Madrid, mi cielo



Obra obligada en el
I Concurso Nacional de Coros Infantiles ACM

Música: Josu Elberdin
Texto: Berta Álvarez

Adagio ♩ = 60
mf

I
mf Ma - drid, Ma - drid, Ma - - - drid. Ma -

II
mf Ma - drid, Ma - drid, Ma - - - drid. Ma -

III
mf Ma Ma Ma - - - - drid. Ma -

Piano

6

I
drid, mi cie - - - lo.

II
drid, mi cie - - - lo.

III
drid, mi cie - - - lo.

P.

11 Moderato ritmico ♩ = c. (108)

I
mf Hoy me le - van -

II
mf Hoy me le - van -

III
mf Hoy me le - van -

P.

15

I
t é con ga - nas de mi - rar - te, — a - so - ma - da a la ven - ta - na pa - ra ver - te son - re - ir,

II
t é con ga - nas de mi - rar - te, — a - so - ma - da a la ven - ta - na pa - ra ver - te son - re - ir,

III
t é con ga - nas de mi - rar - te, — a - so - ma - da a la ven - ta - na pa - ra ver - te son - re - ir,

P.

19

I
to - do lo que yo pue - da con - tar - te, —

II
to - do lo que yo pue - da con - tar - te, —

III
to - do lo que yo pue - da con - tar - te, —

P.

23

I
t ú ya lo sa - bes de mí. — Hoy me le - van - té con ga - nas de mi - rar -

II
t ú ya lo sa - bes de mí. — Hoy me le - van - té con ga - nas de mi - rar -

III
t ú ya lo sa - bes de mí. — Hoy me le - van - té con ga - nas de mi - rar -

P.

27

I
te, — a-so - ma-da a la ven-ta - na pa-ra ver - te son - re - ir,

II
te, — a-so - ma-da a la ven-ta - na pa-ra ver - te son - re - ir, son - re -

III
te, — a-so - ma-da a la ven-ta - na ver - te son - re - ir, son - re -

P.
Piano accompaniment for measures 27-30.

31

I
to - do lo que yo pue-da con-tar - te, — tú ya lo sa-bes de mí.

II
ir, to - do lo que yo pue-da con-tar - te, — tú ya lo sa-bes de mí.

III
ir, to - do lo que yo pue-da con-tar - te, — tú ya lo sa-bes de mí.

P.
Piano accompaniment for measures 31-34.

35

I
De mí. *f* Ma - drid es el cie - lo que mi - ro, —

II
De mí. *f* Ma - drid es el cie - lo que mi - ro, —

III
De mí. Ma - drid es el cie - lo que mi - ro, que mi - ro yo a -

P.
Piano accompaniment for measures 35-38, including a triplet in the right hand.