

# El pajarico

*(Villancico Popular de Aragón)*

SSA divisi y  
Piano  
Vi-81



**Josu Elberdin**



# El pajarico

Para Antonio Hernández  
y toda la EMA,  
con todo el cariño del mundo.

Música popular aragonesa  
Arm: Josu Elberdin

Allegretto ♩ = c. 132

The musical score is arranged for three voices (I, II, III) and piano. It begins with a first ending (1.) and a second ending (2.) marked with a '5' above the staff. The piano accompaniment is marked *mf*. The lyrics are: "Yo bajo del monte por ver al zagal, traigo un pajarico que quiere cantar. Ve - Yo bajo del monte por ver al zagal, traigo un pajarico que quiere cantar. Ve - gal, traigo un pajarico que quiere cantar. Ve -". The score includes dynamic markings like *mf* and *mf* *Ve*.

14

I  
rás co-mo can - ta, que lin - do que es, su tri - no gra -

II  
rás co-mo can - ta, que lin - do que es, su tri - no gra -

III  
*mf* que lin - do que es, su tri - no gra -

P.  
14

19

I  
cio - so le va a com-pla - cer, le va a com-pla - cer, le

II  
cio - so le va a com-pla - cer, le va a com-pla - cer, le

III  
cio - so le va a com-pla - cer, le va a com-pla - cer, le

P.  
19

24

*poco rit.* *a tempo*

I  
va a com-pla - cer. *mp*

II  
va a com-pla - cer. *mp* Pues

III  
va a com-pla - cer. *mp* Pues

P.  
24

29 *p*

I (u)

II can - ta bien mi - o, pues can - ta al za - gal, al re - cién na

III can - ta bien mi - o, pues can - ta al za - gal, al re - cién na -

P. *mp*

34

I ¡Es - cu - chad!

II ni - do que es - ta en el por - tal. ¡Es - cu - chad!

III ci - do que es - tá en el por - tal

P. *f*

39 *mf* *f*

I ¡Es - cu - chad! ¡Es - cu -

II *mf* ¡Es - cu - chad! *f* ¡Es - cu -

III *mf* ¡Es - cu - chad! *f* ¡Es - cu -

P. *p* *mf*