

Desde mi ventana

SSA, piano
Vi-150



Josu Elberdin

Para todos
los que han vivido
la Pandemia de 2020,
la esperanza
siempre será el camino

Commissioned by El León de Oro



Desde mi ventana

Texto: Basado en ideas de
Los Peques del LDO
Música: Josu Elberdin

Adagio con spiritu ♩ = 55

The musical score is arranged for three vocal parts (I, II, III) and piano. It is in the key of D major and 4/4 time. The tempo is Adagio con spiritu, marked with a quarter note equal to 55 beats per minute. The score is divided into three systems. The first system (measures 1-4) features a piano introduction with a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The second system (measures 5-8) continues the piano introduction. The third system (measures 9-12) contains the vocal entries for all three parts, with lyrics in Spanish. The piano accompaniment in the third system consists of chords in the right hand and a bass line in the left hand. Dynamics include piano (p) and mezzo-piano (mp). There are also markings for accents and triplets.

I
II
III
Piano
P.
I
II
III
P.

5
9

p
mp
mp
mp

E-cho de me-nos a-bra-zar y be-sar. Ver un pai-sa-je que no se - a mi ca-sa. —
E-cho de me-nos a-bra-zar y be-sar. Ver un pai-sa-je que no se - a mi ca-sa. —
E-cho de me-nos a-bra-zar y be-sar. Ver un pai-sa-je que no se - a mi ca-sa. —

Desde mi ventana

2
13

I
Te sien-tes so-lo y no sa-bes que ha-cer, no pue-des sa-lir__ ni tam-po-co co-rrer.

II
Te sien-tes so-lo y no sa-bes que ha-cer, no pue-des sa-lir__ ni tam-po-co co-rrer.

III
Te sien-tes so-lo y no sa-bes que ha-cer, no pue-des sa-lir__ ni tam-po-co co-rrer.

P.

13

I
mf
Aho-ra en-ce-rra-dos nos sen-ti-mos a-tra-pa-dos, pe-ro des-de mi ven-ta-na con-si-go ver,

II
mf
Aho-ra en-ce-rra-dos nos sen-ti-mos a-tra-pa-dos, pe-ro des-de mi ven-ta-na con-si-go ver,

III
mf
Aho-ra en-ce-rra-dos nos sen-ti-mos a-tra-pa-dos, pe-ro des-de mi ven-ta-na con-si-go ver,

P.

17

I
mf
co-mo nos u-ni-mos en un a-plau-so,__ co-mo nos fun-di-mos en u-na can-ción. Ca-da

II
mf
co-mo nos u-ni-mos en un a-plau-so,__ co-mo nos fun-di-mos en u-na can-ción. Ca-da

III
mf
co-mo nos u-ni-mos en un a-plau-so,__ co-mo nos fun-di-mos en u-na can-ción. Ca-da

P.

21

21

25

I
 II
 III

P.

dí a a las o-cho, vo-ces y a-plau-sos se u-nen, ca-da dí-a-a-las o-cho, con a-mor te can-to yo. Ca-da
 dí a a las o-cho, vo-ces y a-plau-sos se u-nen, ca-da dí-a-a-las o-cho, con a-mor te can-to yo. Ca-da
 dí a a las o-cho, vo-ces y a-plau-sos se u-nen, ca-da dí-a-a-las o-cho, con a-mor te can-to yo. Ca-da

29

I
 II
 III

P.

dí a a las o-cho, vo-ces y a-plau-sos se u-nen, ca-da dí-a-a-las o-cho, siem-pre can-to es-ta can-
 dí a a las o-cho, vo-ces y a-plau-sos se u-nen, ca-da dí-a-a-las o-cho, siem-pre can-to es-ta can-
 dí a a las o-cho, vo-ces y a-plau-sos se u-nen, ca-da dí-a-a-las o-cho, siem-pre can-to es-ta can-

33

I
 II
 III

P.

ción.
 ción.
 ción.

mf

Desde mi ventana

4
37

mf

I Siem-pre la mú-si-ca__ nos ha - ce más fuer-tes, la voz de un ni-ño es un pai-

II *mf* Siem-pre la mú-si-ca__ nos ha - ce más fuer-tes, la voz de un ni-ño es un pai-

III *mf* Siem-pre la mú-si-ca__ nos ha - ce más fuer-tes, la voz de un ni-ño es un pai-

P. *mf*

41

I sa - je so - no - ro__ que i - lu mi - na la vi - da, y mi co - ra - zón des -

II sa - je so - no - ro__ que i - lu mi - na la vi - da, y mi co - ra - zón des -

III sa - je so - no - ro__ que i - lu mi - na la vi - da, y mi co - ra - zón des -

P.

45

I pier - ta. *mf* Des - de mi ven - ta - na te en cuen - tro ca - da tar - de, cru zo mi - ra - das le -

II pier - ta. *mf* Des - de mi ven - ta - na te en cuen - tro ca - da tar - de, cru zo mi - ra - das le -

III pier - ta. *mf* Des - de mi ven - ta - na te en cuen - tro ca - da tar - de, cru zo mi - ra - das le -

P. *mf*