

Setia

SATB- Divisi
Vm-139

JE

Josu Elberdin



To my dear Friend
Masashi Kishimoto,
with much love

Setia

Music: Datuk Ahmad Dassilah
Text: Tan Sri Mohamed Rahmat
Arr: Josu Elberdin

Adagietto Legato ♩ = 68

First system of musical notation for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) parts. The music is in 4/4 time with a key signature of one flat (Bb). Dynamics include *p* (piano) and *mp* (mezzo-piano). The lyrics "(Ah)" and "(oo)" are written below the vocal lines.

Second system of musical notation, starting at measure 5. It continues the vocal and instrumental parts with dynamics *p* and *mp*. The lyrics "(Ah)" and "(oo)" are repeated.

Third system of musical notation, starting at measure 9. This system includes the lyrics: "De - mi ne - ga - ra yang ter - cin - ta Di - cu - rah - kan bak - ti pe - nuh se - ti -". Dynamics *mp* and *p* are used throughout.

13

S a. De-mi ra - ja yang di - san - jung ting - gi Ke - se - tia - an tak ber - be - lah ba -

A a. De-mi ra - ja yang di - san - jung ting - gi Ke - se - tia - an tak ber - be - lah ba -

T a. De-mi ra - ja yang di - san - jung ting - gi Ke - se - tia - an tak ber - be - lah ba -

B a. De-mi ra - ja yang di - san - jung ting - gi Ke - se - tia - an tak ber - be - lah ba -

17

S gi. *mp*

A gi. *mp* (oo)

T gi. Ba - gi. De - mi ne - ga - ra yang ter - cin - ta Di - cu - rah - kan bak - ti pe - nuh se - ti -

B gi. De - mi ne - ga - ra yang ter - cin - ta Di - cu - rah - kan bak - ti pe - nuh se - ti -

mf

21

S a. De-mi ra - ja yang di - san - jung ting - gi Ke - se - tia - an tak ber - be - lah ba -

A a. De-mi ra - ja yang di - san - jung ting - gi Ke - se - tia - an tak ber - be - lah ba -

T a. De-mi ra - ja yang di - san - jung ting - gi Ke - se - tia - an tak ber - be - lah ba -

B a. De-mi ra - ja yang di - san - jung ting - gi Ke - se - tia - an tak ber - be - lah ba -

(A)

(A)

25

S *f*
— Ke - pa - da pe - mim-pin ke - pa - da rak - yat — Khid mat di - be - ri pe - nuh ta -

A *f*
— Ke - pa - da pe - mim-pin ke - pa - da rak - yat — Khid mat di - be - ri pe - nuh ta -

T *f*
gi. Ke - pa - da pe - mim-pin ke - pa - da rak - yat — Khid mat di - be - ri pe - nuh ta -

B *f*
gi. Ke - pa - da pe - mim-pin ke - pa - da rak - yat — Khid mat di - be - ri pe - nuh ta

29

S
at. Sa - ma be - ker - ja sa - ma ber - us - ha Se - ti - a ber - khid - mat

A
at. Sa - ma be - ker - ja sa - ma ber - us - ha Se - ti - a ber - khid - mat

T
at. Sa - ma be - ker - ja sa - ma ber - us - ha Se - ti - a ber - khid - mat

B
at. Sa - ma be - ker - ja sa - ma ber - us - ha Se - ti - a ber - khid - mat

33

S
un - tuk se - mu - a Re - la ber - kor ban a - pa - sa - ja — A - ma

A
un - tuk se - mu - a Re - la ber - kor ban a - pa - sa - ja — A - ma

T
un - tuk se - mu - a Re - la ber - kor ban a - pa - sa - ja — A - ma

B
un - tuk se - mu - a Re - la ber - kor ban a - pa - sa - ja — A - ma